SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 411
85 PESETAS

DON MIKI

00411
9 770212 328001

COLOREALO

Walt Disney

EL MISTERIO de los MUSMONES

LOS NATURALISTAS OPINAN QUE ESTO SE DEBE A LA AVERSIÓN QUE SIENTEN POR LAS BAJAS ALTITUDES.
ZZZZ
¡UACK! EL GRAN MOGOL SE DURMIÓ MIENTRAS LEÍA MI INFORME..
¡ZZZ!
¡INCREÍBLE! ESTA ES UNA FALTA GRAVÍSIMA.
ZZZ
Y NO ES LA PRIMERA EN ESTE PERIODO.
EL GRAN MOGOL NO PARTICIPA EN LOS HECHOS SOCIALES.
Y EL MANUAL DICE QUE SIEMPRE DEBE SER EL MÁS ACTIVO.
NUESTRO DEBER ES PONERLO EN FORMA.
Z
EMPECEMOS POR DESPERTARLO.

¿UH? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
BLATT
TENEMOS QUE HABLARLE DE SUS DEBERES, SEÑOR.
LOS JÓVENES CASTORES EXPLICAN LA SITUACIÓN AL GRAN MOGOL...
TENÉIS RAZÓN, CHICOS. PARA REHABILITARME OS LLEVARÉ A LA REGIÓN DE LOS CRÁTERES Y ENHEBRAREMOS LAS AGUJAS.
¡MARAVILLOSO!
FUE EL GLORIOSO FUNDADOR DE LOS JC, EL PRIMERO QUE ENHEBRÓ LAS AGUJAS PASANDO POR LOS AGUJEROS FORMADOS POR EL VIENTO EN LA ZONA DE LOS CRATERES.
WOOOOOOOOO
WOOOO
WOOOO
WOOOOOOOO

PERO ES UNA EMPRESA MUY DIFÍCIL, SEÑOR.
CLARO. ES LA ÚNICA PARA LAVAR MIS CULPAS.
RÁPIDO, CHICOS. BEBED UNA GOTA DE NUESTRA CANTIMPLORA SOCIAL.
Y COMIENZA LA GRAN HAZAÑA ...
ES EL RUIDO DEL VIENTO QUE PASA POR LOS AGUJEROS.
WOOOO
¡QUÉ ZANCADA! EL GRAN MOGOL ESTÁ EN PLENA FORMA.

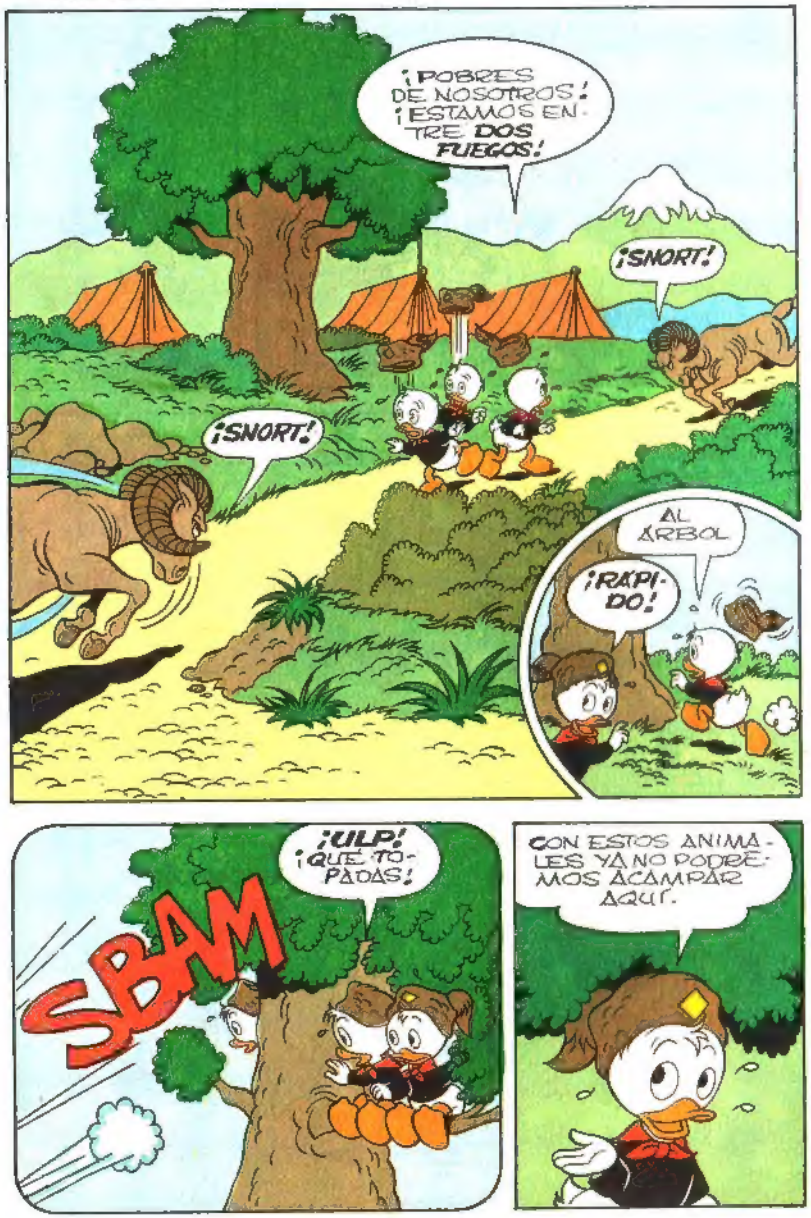
ESTAMOS EN LA REGIÓN DE LOS CRÁTERES...
WOOOOOO
SBAM
WOOOOOOO
MIRAD LOS MUSMONES SBAM.
WOOOOOO
DEBEN SU NOMBRE AL RUIDO DE SUS TOPADAS.
BASTA DE CHARLA, CHICOS. SEGUIDME.
OYE CÓMO SILVA EL VIENTO.
WOOOOO
WOOO

PERO, DE REPENTE, EL SONIDO CESA...
¿BUENO, QUÉ PASA?
¡SOCORRO!
¡OH, NO!
ME QUEDÉ ENCAJADO. NO PUEDO MOVERME
TENGA CONFIANZA, GRAN MOGOL. LE AYUDAREMOS
ESO EXPLICA EL SILENCIO.
ES INÚTIL. CREO QUE TODOS LOS CASTORES DEL CAMPAMENTO NO ME SACARÍAN.
¡UUF! ¡UGH!

PUES ESTÁ BIEN ENCAJADO.
SE PODRÍA INTENTAR CON ACEITE.
BUENA IDEA. VAMOS A BUSCARLO.
VOLVEREMOS EN SEGUIDA.
NO SE MUEVA.

Y, MIENTRAS EL GRAN MOGOL INTENTA REACCIONAR A SU ADVERSO DESTINO, OCURRE ALGO MUY RARO...
SNORT
¡INCREÍBLE! LOS MUSMONES SBAM NUNCA ESTUVIERON POR ESTOS PARAJES.
SE ESTÁN DIRIGIENDO AL VALLE DE LOS CASTORES.
ESPERO QUE NO LES CREEN PROBLEMAS A LOS CHICOS.

MIENTRAS LOS JC, LLEGAN AL CAMPAMENTO...
PONDRÉ UN POCO EN MI CANTIMPLORA.
¡¡SNORT!!
¿UH?
PERO... SI ES UN MUSMON SBAM.
EN NUESTRO VALLE. ¡INCREÍBLE!
HA ROTO LA CANTIMPLORA SOCIAL.
SBAM
¡CUIDADO! ¡VA A EMBESTIR!
¡ESCAPEMOS!


¡POBRES DE NOSOTROS! ¡ESTAMOS ENTRE DOS FUEGOS!
¡SNORT!
¡SNORT!
AL ÁRBOL
¡RÁPIDO!
¡ULP! ¡QUÉ TÓPADAS!
SBAM
CON ESTOS ANIMALES YA NO PODREMOS ACAMPAR AQUÍ.

¿QUÉ LOS HABRÁ TRAÍDO AL VALLE?
HUM...
QUIZÁ ESTÉN AQUÍ POR CULPA DEL RUIDO DEL VIENTO.
BASH
CON EL GRAN MOGOL ENCAJADO EN EL AGUJERO EL SILBIDO DEL VIENTO CESÓ.
HAY QUE LLEVAR A LOS MUSMONES A LA ZONA DE LOS CRÁTERES Y LIBERAR AL GRAN MOGOL.
MIRA ESE.
DEBE SER EL JEFE DE LA MANADA. Y VUELVE A CORNEAR LA CANTIMPLORA SOCIAL.
SBAM
CLONK

SEGURO QUE EL COLOR ROJO LO PONE FURIOSO. ¡ESTUPENDO!
¿DÓNDE VAS?
A BUSCAR UN TRAPO ROJO.
MOVIENDO ESTO NOS HAREMOS SEGUIR DE LOS MUSMONES Y LOS LLEVAREMOS A LAS MONTAÑAS.
¡EH, GUAPO, MIRA AQUÍ!
Así...
¡SNORT!

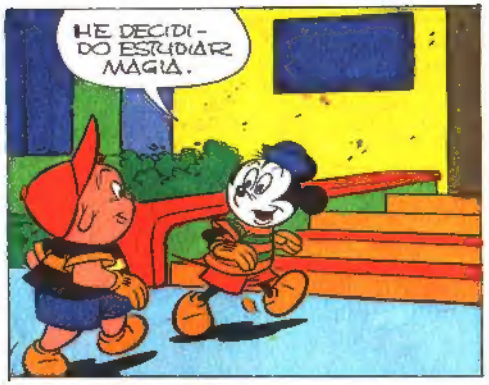
¡CORRED QUE YA VIENEN!
¡RÁPIDO! QUE NO NOS PILLEN.
SNORT
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?
TENGA PACIENCIA, GRAN MOGOL. LUEGO NOS OCUPAREMOS DE USTED.
BUENO, YA PUEDO SOLTAR EL TRAPO.
SNORT!
VETE CON EL VIENTO, BANDERITA.
FLUTTER

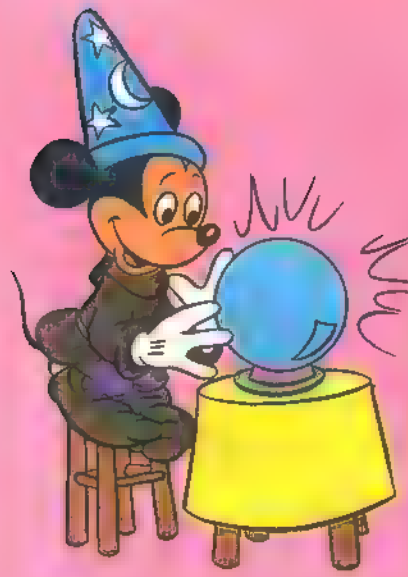
Y LO IMPREVISIBLE OCURRE...
?
PLOP
SNORT
¡AYAYYY!
WHUMP
SBAM
Y EL VIENTO VUELVE A SILBAR Y LOS MUSMONES VUELVEN A SUS PICOS HABITUALES...
EL VALLE DE LOS CASTORES VUELVE A SER NUESTRO.
WOO
WOOOOO
WOOOOO
OOO
WOOO
HOWLLL
SNORT

SUPER GRAN MOGOL, ENHEBRÓ LA AGUJA DEL MODO MÁS DIFÍCIL.
ES EL JUSTO CASTIGO A MI FALTA DE EJERCICIO.
A PARTIR DE HOY ESTARÉ SIEMPRE ALERTA.
HUM... YA SE PONE EL SOL.
CHICOS, VOLVAMOS AL CAMPAMENTO.
Y PARA EMPEZAR ESTARÉ ALERTA CON LOS PINCHITOS. ¡JE,JE!
FIN

LA "MAGIA" de MIKI

Walt Disney





La bola de DON MIKI

por Madame Leonora

CONOCE LA ASTROLOGIA

Hasta Copérnico y Galileo siempre se había afirmado que el Sol y los planetas giraban alrededor de la Tierra (Sistema geocéntrico) Esta teoría, defendida por Ptolomeo, célebre astrónomo griego, cae bajo la afirmación de Copérnico de que todos los planetas, incluyendo la Tierra, giran alrededor del Sol (Sistema heliocéntrico). Has de saber que la Astrología considera al cielo, y los astros que se mueven en él, vistos desde la Tierra Es así como se puede establecer un estudio completo de sus influencias entre los seres vivos

LA INFLUENCIA DEL CIELO

En el momento del nacimiento, al igual que recibes de tus padres y abuelos el color del pelo o ese mal genio, también hay otros factores que van a influir poderosamente en tu forma física, tus gustos, etc La influencia astral te marcará poderosamente y actuará un poco como la herencia astrológica que recibes de tus padres, puesto que entre su carta astral y la tuya hay más analogías de las que imaginas Esta herencia, frente a los astros, te hará nacer en el momento propicio y te marcará para toda la vida

UN FUTURO ASTROLOGO

Para establecer una carta astral necesitarás saber tu día, hora y lugar de nacimiento

- *La luna* te indicará las posiciones de los planetas ese día
- *La hora* determinará las posiciones de las casas (sectores celestes que te explicaré más adelante) y algo muy importante: el *Ascendente* y el *Medio Cielo*, temperamento, disposiciones y destino y profesión, respectivamente

Material necesario:

- *Libro de efemérides.* Para establecer el tiempo y la posición de los planetas en el Zodíaco en relación con el meridiano ° de Greenwich
- *Tabla de casa.*—Permite, mediante la latitud correcta, determinar la posición del Ascendente y las casas.
- *Un atlas.*—Necesario para determinar la longitud y latitud del lugar de nacimiento
- *Una lista de diferencia* entre las horas solares y oficiales de los distintos países

JUGANDO CON LOS NUMEROS

Numeróscopo que te hará conocer los secretos más escondidos de tu personalidad Toma nota

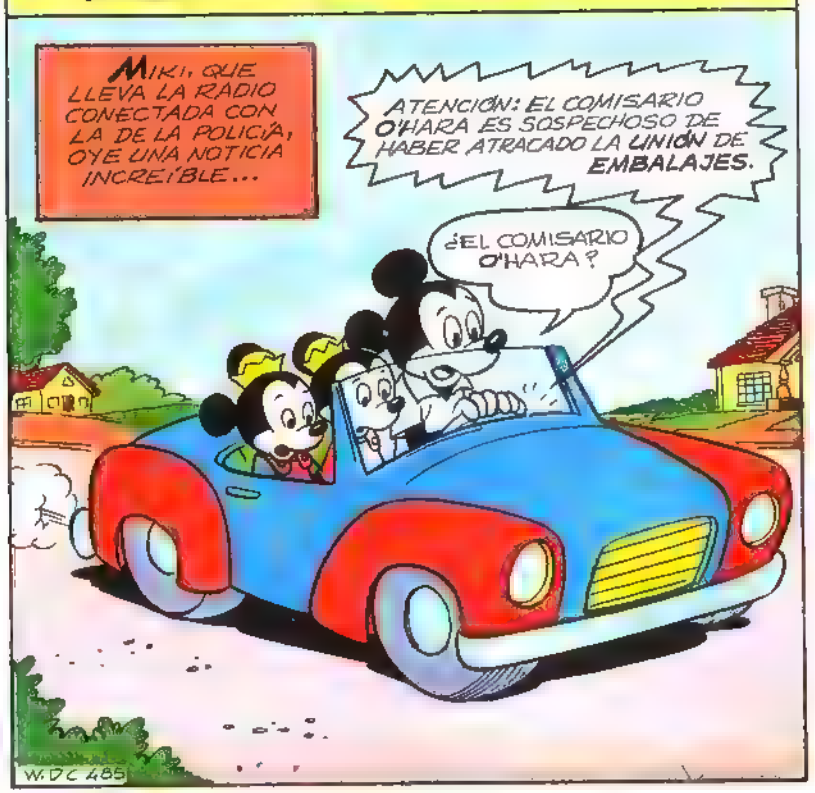
Número 2. -Regido por la Luna Para tí son muy importantes el hogar, la familia y la armonía en las relaciones. Muy tolerante y obsesivo con los detalles y bastante voluble En tus relaciones eres cordial y simpático, pero un poco cambiante Afinidad con los números 1 y 7 Días de suerte, el domingo y el lunes

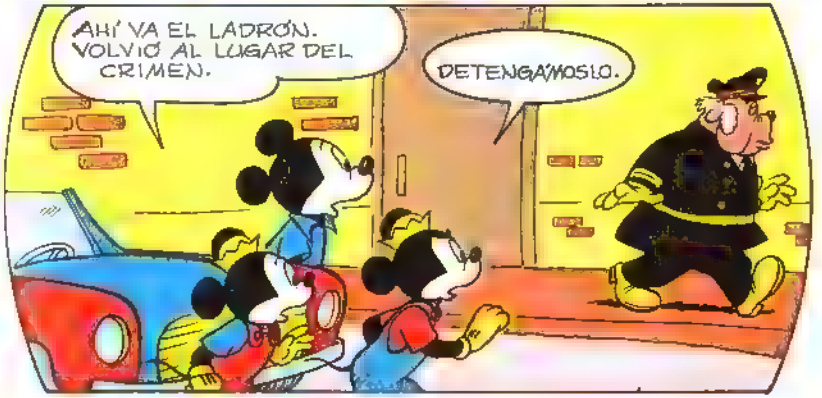
Número 3. -Eres optimista, despreocupado, creativo y con una gran necesidad de hacer amigos. En caso de no desarrollar tu personalidad te vuelves pesimista y un tanto gruñón Evita el esnobismo, aunque ya sabemos que te será difícil no dar la nota en todas partes ¡Si te aguantan! Afinidades con los números 6 y 9, y como día de suerte, el jueves

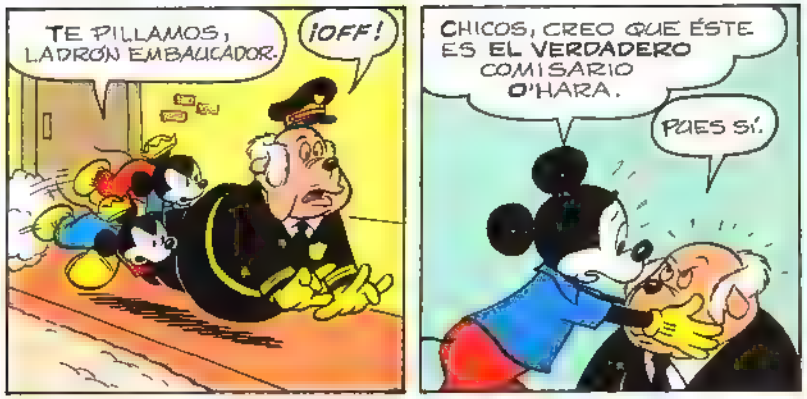
Número 4.—Posees fuerte personalidad y eres un poco serio. Muy trabajador y decidido A veces puedes mostrarte un tanto rebelde u obcecado y descuidado Imaginación creativa que se complementa muy bien con los números 2 y 8. Días de suerte: sábado, domingo y lunes, el resto de la semana mejor échate a dormir

EL CASO DEL ALFABETO

WALT DISNEY





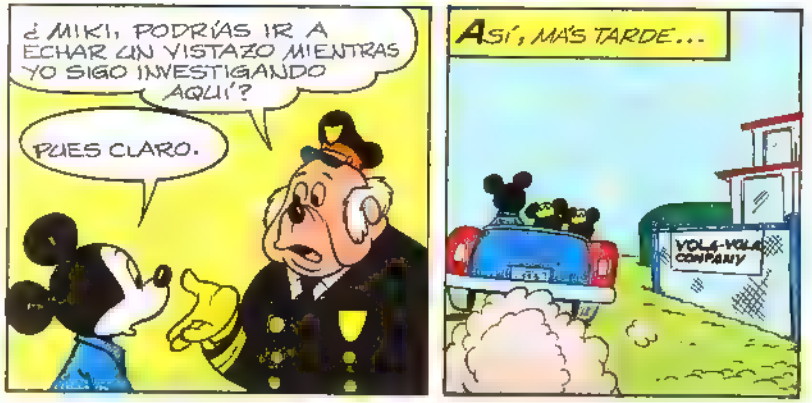

TE PILLAMOS, LADRÓN EMBALADOR.
¡OFF!
CHICOS, CREO QUE ÉSTE ES EL VERDADERO COMISARIO O'HARA.
PUES SÍ.

UNIÓN DE EMBALAJES
EL LADRÓN ENTRÓ CON UN FALSO DOCUMENTO DE IDENTIDAD Y ROBÓ EL ÚLTIMO INVENTO DE LA UNIÓN DE EMBALAJES. LA PISTOLA DE PELÍCULA
¿PISTOLA DE PELÍCULA?

ES ESTA. APRETANDO EL GATILLO SALE UN CHORRO DE PLÁSTICO QUE SE SOLIDIFICA EN UNA PELÍCULA.
REVOLUCIONARÁ LA TÉCNICA DEL EMBALAJE.
FZZT

POR AHORA SÓLO SIRVIÓ PARA PEGAR LOS GUARDIAS A LA PARED.

¿PARA QUÉ LA QUERRÁ EL TRANSFORMISTA?
COMISARIO. NOS HAN DENUNCIADO EL ROBO DE UN HELICÓPTERO EN LA VOLA-VOLA COMPANY.


¿MIKI, PODRÍAS IR A ECHAR UN VISTAZO MIENTRAS YO SIGO INVESTIGANDO AQUÍ?
PUES CLARO.
ASÍ, MÁS TARDE...
VOLA-VOLA COMPANY

¿UN HOMBRE VESTIDO CÓMO EL PILOTO DE PRUEBAS ROBÓ UN SILENTCÓPTERO, UN NUEVO HELICÓPTERO SILENCIOSÍSIMO.
HUM... OTRO GOLPE DEL TRANSFORMISTA

Y NO HAY NINGUNA PISTA...

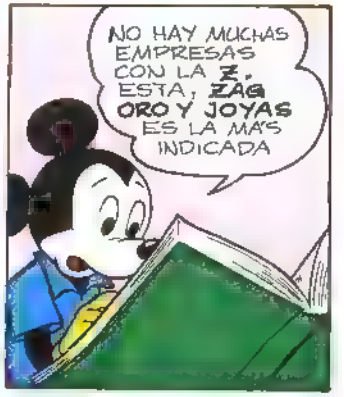
EL TÍO PONE CARA DE PENSAR
DEBE HABER UNA RELACIÓN ENTRE UN ROBO Y EL OTRO

EL TRANSFORMISTA SIEMPRE SIGUE UN HILO LÓGICO. TODAS SUS FECHORÍAS SIEMPRE TIENEN ALGO EN COMÚN.
¿QUÉ PUEDEN TENER EN COMÚN UNA PISTOLA QUE DISPARA PLÁSTICO Y UN HELICÓPTERO SILENCIOSO?
NO HAY ORDEN EN ESO.

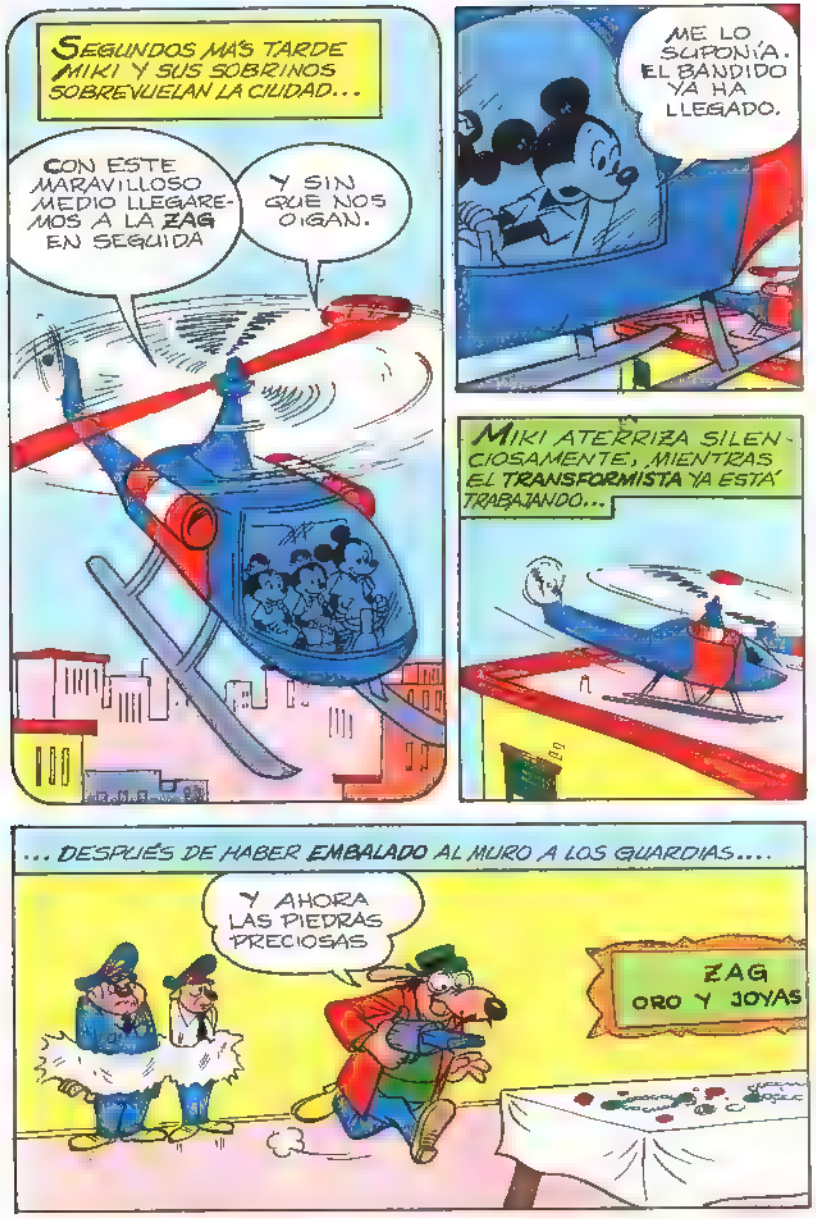
¿ORDEN? PUES CLARO. EL ORDEN ALFABÉTICO. U, V Y... Z. LAS ÚLTIMAS LETRAS DEL ALFABETO.

¿PUEDES EXPLICARTE?
¿NO LO VEIS? U DE UNIÓN DE EMBALAJES, Y V DE VOLA-VOLA COMPANY.
ENTONCES AHORA LE TOCA A LA Z.

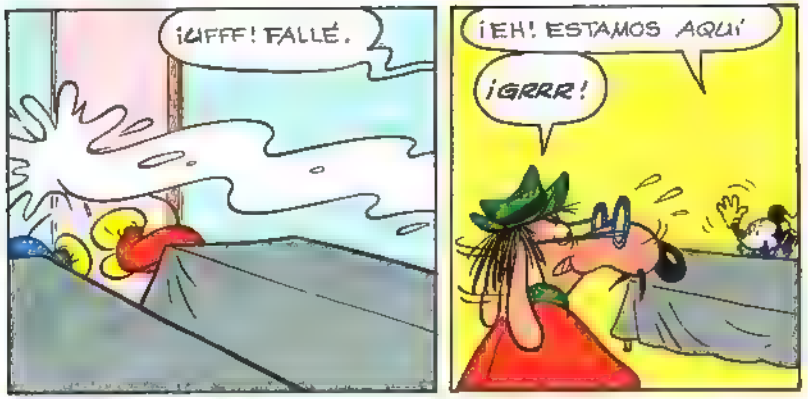
CLARO. VEAMOS LA GUÍA TELEFÓNICA.


NO HAY MUCHAS EMPRESAS CON LA Z. ESTA, ZAG ORO Y JOYAS ES LA MÁS INDICADA

LA ZAG ORO Y JOYAS ESTÁ EN LA OTRA PARTE DE LA CIUDAD. HAY QUE DARSE PRISA.
¿PUEDE PRESTARME UN SILENTCÓPTERO?
PUES CLARO.


SEGUNDOS MÁS TARDE MIKI Y SUS SOBRINOS SOBREVUELAN LA CIUDAD...
CON ESTE MARAVILLOSO MEDIO LLEGAREMOS A LA ZAG EN SEGUIDA
Y SIN QUE NOS OIGAN.
ME LO SUPONÍA. EL BANDIDO YA HA LLEGADO.
MIKI ATERRIZA SILENCIOSAMENTE, MIENTRAS EL TRANSFORMISTA YA ESTÁ TRABAJANDO...
... DESPUÉS DE HABER EMBALADO AL MURO A LOS GUARDIAS....
Y AHORA LAS PIEDRAS PRECIOSAS
ZAG
ORO Y JOYAS

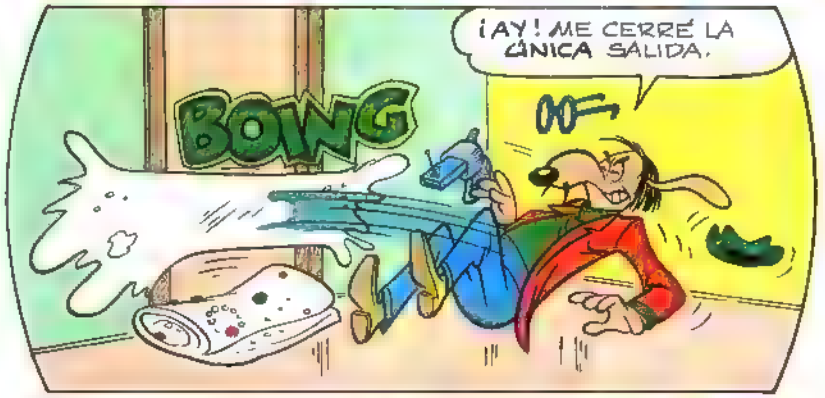
ESTE CHISME ES MUY PRÁCTICO.
SCHLOOP
BASTA ENRROLLAR ESTE COLCHÓN DE LOS SUEÑOS DE ORO...
¡UN MOMENTITO, POR FAVOR.
¿EH?
ESTÁS ATRAPADO, TRANSFORMISTA. RÍNDETE.
¿RENDIRME A UN RATÓN DESARMADO? ¡JA, JA!
CUIDADO, CHICOS NOS APUNTA CON LA PISTOLA DE PELÍCULA.


¡UFFF! FALLÉ.
¡EH! ESTAMOS AQUÍ
¡GRRR!

OTRO CHASCO. ¡JA, JA!
SCHPLOFF
¡CUCÚ! AQUÍ ESTAMOS.

INÚTILMENTE EL TRANSFORMISTA INTENTA PEGAR A MIKI Y A SUS SOBRINOS, HASTA QUE...
SCHLOOSH
SCHLOPP
SPLATT

EEEEEE
LA POLICÍA. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
TENGO QUE LLEGAR AL HELICÓPTERO.


BOING
¡AY! ME CERRÉ LA ÚNICA SALIDA.

ES HORA DE CERRAR EL CASO
Y CUANDO LLEGA LA POLICÍA...
EEEEEE

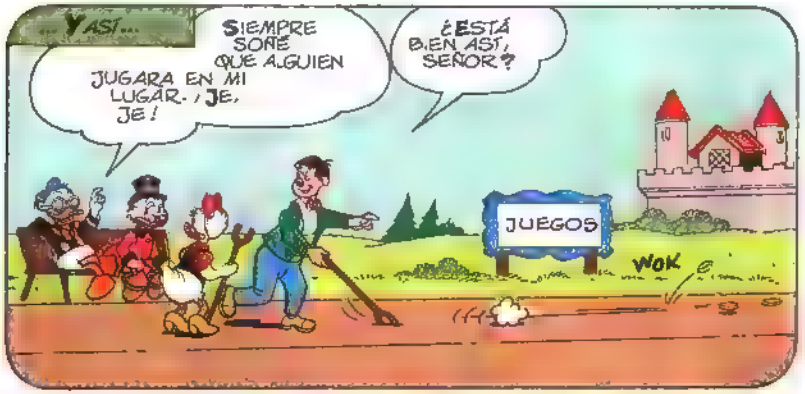
DONALD y la CURA COSTOSA

Walt Disney

Y COMO TENEMOS QUE QUEDARNOS CON ÉL, LA CURA NOS SENTARÁ BIEN.
BIENVENIDOS, SEÑORES.
¿UH?
CREO QUE QUIERE LA PROPINA. DINERO.
¿ESTÁS HABLANDO DE UNA DE ESTAS HOJITAS VERDES?
ESE DE UNO SERÁ BASTANTE.
NO, ES MEJOR ÉSTE ESTÁ MÁS NUEVO.
¡MIL GRACIAS!
¿CINCUENTA DÓLARES? ¡ULP!
¡INCREÍBLE! EL TÍO YA NO PIENSA EN EL DINERO.
ES SÓLO ALGO TEMPORAL.
UN POCO DE DESCANSO Y VOLVERÁ A SER AVARO COMO ANTES.
BUENOS DÍAS, DON GIL PATO.

UNA HABITACIÓN BARATA, SUPONGO
YO... YO...
MI TÍO QUIERE EL MEJOR APARTAMENTO.
PERO, DONALD...
.. ESTAMOS GASTANDO SU DINERO.
¿Y QUÉ? LO HACEMOS POR SU BIEN.
DEBE TENER TODAS LAS COMODIDADES.
Y TÚ TAMBIÉN, SUPONGO.
¿UN APARTAMENTO CADA UNO NO ES DEMASIADO?
EL DINERO NO NOS FALTA.
¿DINERO? ¿DÓNDE HE OÍDO ANTES ESA PALABRA?
LA COSTOSA CURA CONTINÚA...
ES LA PRIMERA VEZ QUE EL RESTAURANTE SE RESERVA PARA TRES PERSONAS.
EL TÍO NECESITA ESPACIO Y TRANQUILIDAD.

ASÍ...
¿ERA NECESARIO UN CHÓFER PARA QUINIENTOS METROS DE RECORRIDO?
¿POR QUÉ NO? EL DINERO NO NOS FALTA.
DE NUEVO ESA PALABRA.


...Y ASÍ...
SIEMPRE SOÑÉ QUE ALGUIEN JUGARA EN MI LUGAR. / JE, JE!
¿ESTÁ BIEN ASÍ, SEÑOR?
JUEGOS
WOK

Y POR LA NOCHE...
DONALD, RECUERDA QUE EL TÍO SÓLO COME LECHUGA.
TENDRÁ LO MEJOR QUE PODAMOS ENCONTRAR.
VIEJA TABERNA

PERO NO ES TEMPORADA DE OSTRAS.
PUES TRÁIGANLAS DE DONDE SEA TEMPORADA.

DONALD ESTÁ EXAGERANDO.
Y HAGA QUE LLEGUEN INMEDIATAMENTE. EL DINERO NO ES UN PROBLEMA.
¡DINERO! YA RECUERDO.

¿ACASO ESTAMOS GASTANDO DINERO?
¡QUÉ CURACIÓN TAN RÁPIDA!

DESPUÉS DE MUCHAS EXPLICACIONES...
¿CONQUE TÚ ERES EL ARTÍFICE DE ESTE DERROCHE?
PERO... LO HACE POR TU BIEN.

DAISY Y YO ÉRAMOS RESPONSABLES DE TU SALUD.
¿CONQUE ERES SU CÓMPLICE, EH?

PUES TRABAJARÉIS LOS DOS HASTA RESARCIRME DEL GASTO.
¡ULP!

TÚ ESTÁS BROMEANDO.
NO, SERÁS TÚ EL QUE BROMEE.

PUES SÍ...
¿Y QUÉ TENGO QUE HACER VESTIDO ASÍ?
TIENES QUE DIVERTIR A LOS CLIENTES.
JINGLE
JING
DEBES COSQUILLEAR SU FANTASÍA.
NO ESTOY PREPARADO.
¿PUES Y YO?
¿DAISY, DE QUÉ VAS VESTIDA?
ES UN VESTIDO DE CASTELLANA.
TENGO QUE HACER DE CAMARERA
PUES YO ME NIEGO A HACER DE BUFÓN.
Y NADA PODRÁ OBLIGARME.
¿ESTÁS SEGURO DE ELLO?
ASÍ...
¡SGRUNT!
TE CONVIENE ACEPTAR TU DESTINO.
EL VIEJO CEPO

CREO QUE TIENES RAZÓN.
INTENTA TOMARTE LAS COSAS CON UN POCO DE FILOSOFÍA.
MÁS TARDE...
RECUERDA, QUE LOS CLIENTES ESTÉN DE BUEN HUMOR.
DAISY TIENE RAZÓN. TODO TIENE SU LADO POSITIVO.
JINGLE
JINGLE
PUES SÍ...
HOLA, HADA.
¿TODAS SOIS TAN GUAPAS EN TU FAMILIA?
¡JI, JI! ¡QUÉ SIMPÁTICO!
JINGLE
TICKLE
DONALD, NO TE OLVIDES DE LOS OTROS HUÉSPEDES.
AH... EJEM... YA..
¿CÓMO VAN LAS COSAS, GORDITO?
¿CÓMO? YO... EEEE...
TICKLE

...ETCHÚM!
SPLOOSH
¿QUÉ VEO? UNA DAMISELA QUE CENA SOLA
VÁMONOS, QUERIDA.
NO VOLVEREMOS MÁS A ESTE RESTAURANTE.
RESTAURANTE
¿UH?
¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO ESE MENTECATO?
¡JI, JI, JI!
PATO, ESA ES MI NOVIA.
¿QUÉ LE ESTÁS HACIENDO?
¿YO? NADA. LA IDEA FUE SUYA.
DEBO DIVERTIR A LOS CLIENTES.
¿AH, SÍ?

A VER SI TE DIVIERTE ESTO.
TOMA Y DIVIÉRTETE.
SPLOSH
¡QUÉ SITIO! VÁMONOS.
¡DONALD!
PERO TÍO, RAZONA. YO...
RAZONARÉ SÓLO DESPUÉS DE DARTE LA LECCIÓN QUE TE MERECES
¡OOOF!
BUMP
¡¡¡
¡UACK! UN EQUIPO DE PALANQUISTA.
WAP

¡GUARDIAS, A MÍ! HE CAPTURADO UN LADRÓN.

HAY UNA RECOMPENSA POR ESTE TIPO. ¿DE QUIÉN ES?
¡MÍA!
¡MÍA!

YO CHOQUÉ CON ÉL.
PERO YO TE PERSEGUÍA.

LA MITAD CADA UNO
DE ACUERDO. CON TU PARTE SALDARÁS TU DEUDA.

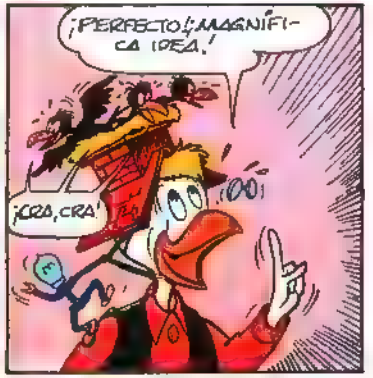
VÁMONOS RÁPIDO. YA NO AGUANTO MÁS ESTO.
YO TAMPOCO.
UN MOMENTO.

ESTOY CURADO. QUIERO VOLVER A LA CIUDAD.
CLARO. PERO EL PASAJE TE COSTARÁ CINCO DÓLARES. ¡JE, JE!

CINCO DÓLARES. ES UN ATRACO.
NADA QUE OBJETAR. YA ESTÁ CURADO.
LA VIEJA POSADA
FIN

UNGENIO y los PELIGROS de la TELE

Walt Disney



...Y YA ESTÁ EL TELEVISOR DE VISIÓN TRIDIMENSIONAL.

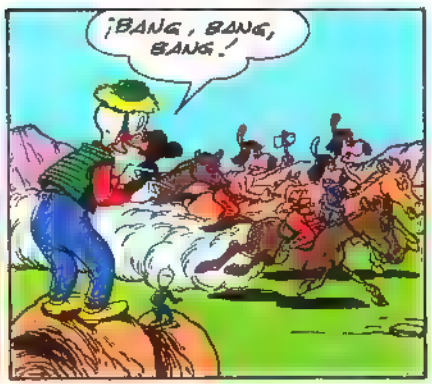
BIEN, EDY. SENTÉMONOS A VER QUÉ PASA.

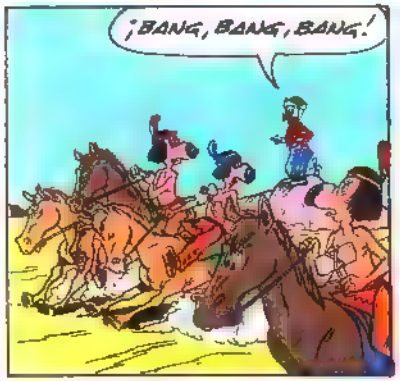
UNA PELÍCULA DE INDIOS. BIEN.

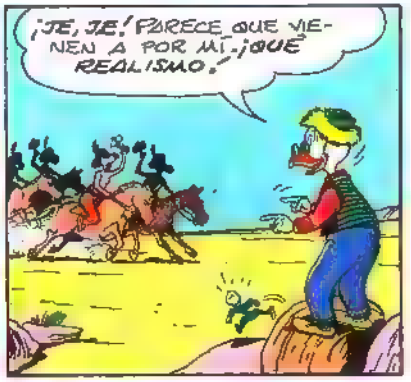
¡EH! ¿PERO QUÉ OCURRE?

PARECE COMO SI ESTUVIERA DENTRO. ¡CÓMO QUEMA EL SOL!

¡QUÉ MARAVILLA! ME PARECE SER EL PROTAGONISTA.

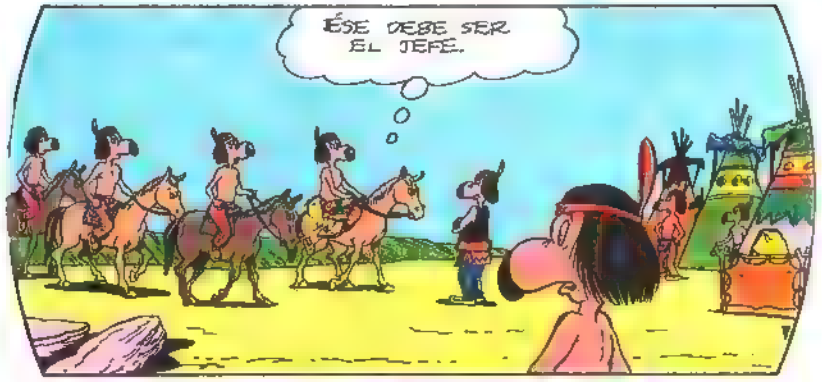

¡BANG, BANG, BANG!


¡BANG, BANG, BANG!


¡JE, JE! PARECE QUE VIENEN A POR MÍ. ¡QUÉ REALISMO!

HUM... EL REALISMO EMPIEZA A SER EXCESIVO.

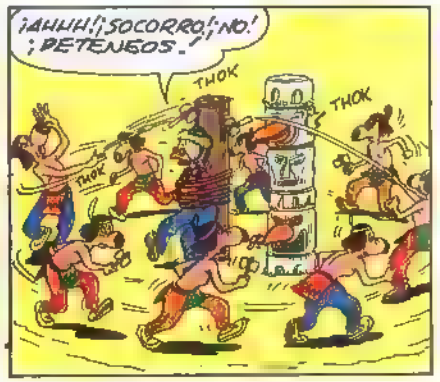
¡ULP! SI PUDIERA APAGAR LA TV...


ÉSE DEBE SER EL JEFE.

YE HA CHOFFA UN BULLAHO.
¿PON?¡FOD!
¡FOD!
?

¡POBRE DE MÍ! ÉSTOS TIENEN MALAS INTENCIONES.

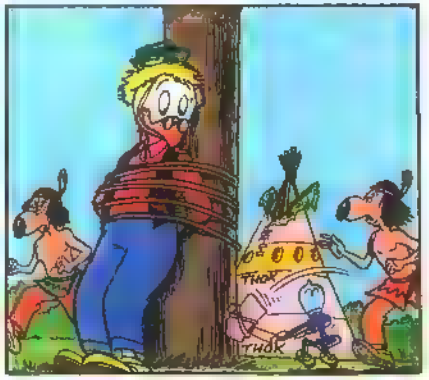
OÍD, AMIGOS. ¿NO ESTÁIS EXAGERANDO? LA BROMA ES BONITA CUANDO ES BREVE.
¡SSST!

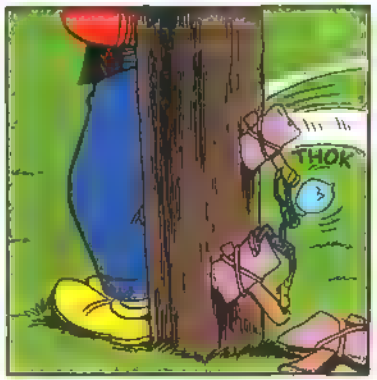

¡AHHH!¡SOCORRO¡NO! ¡PETENEOS.
THOK
THOK
THOK

¡BASTAAA!

¡POBRE DE MÍ! ¿POR QUÉ HICE UN INVENTO TAN IDIOTA?
ZOOM

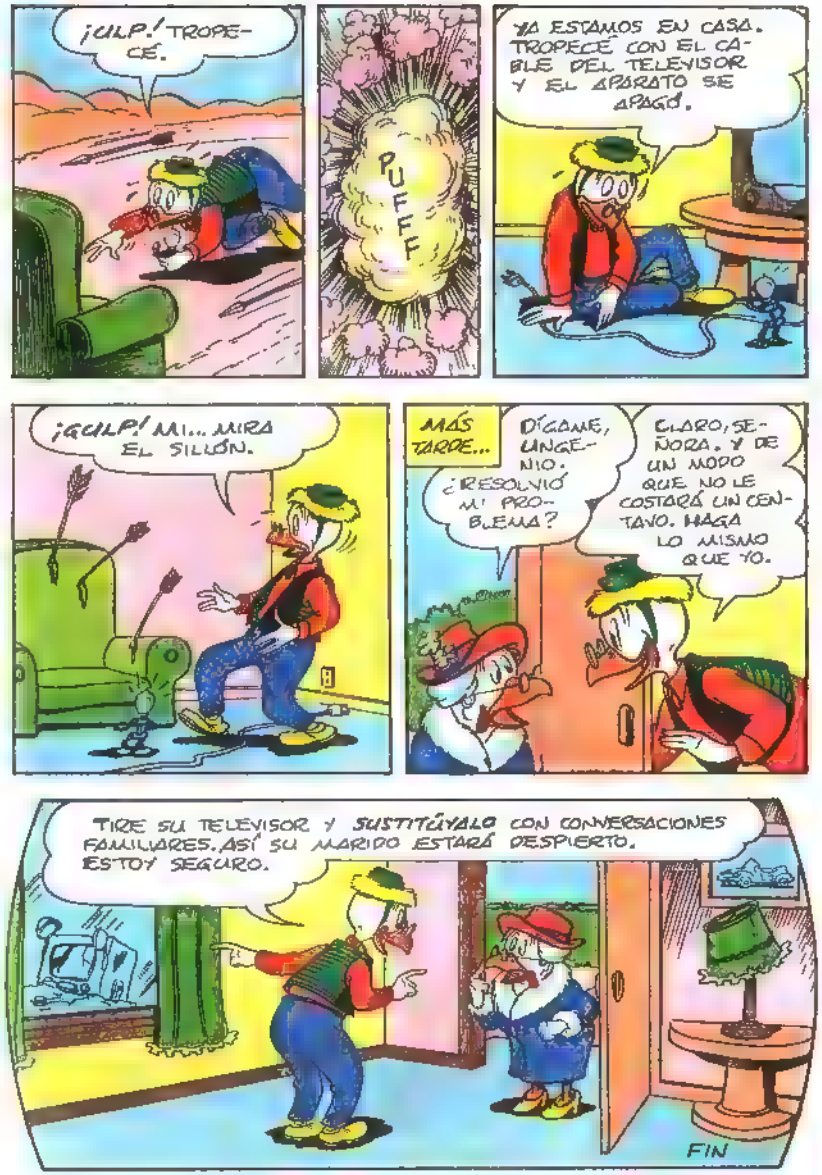
¡EDY! ERES MI ÚNICA ESPERANZA.


THOK
THOK


THOK

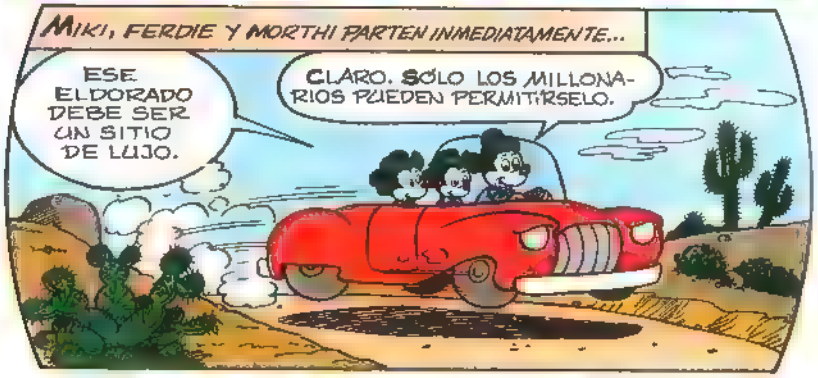
MI AYUDANTE ES ESTUPENDO.

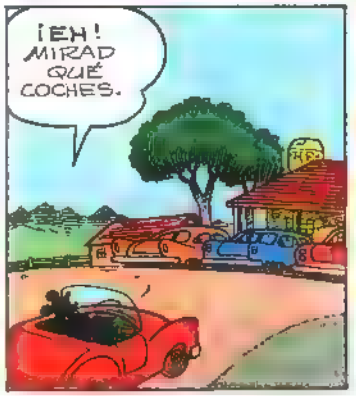
THOK
SNAP
¡BRAVO, EDY! HUYAMOS.
CORRE, CABALLITO. LLÉVANOS A MI SILLÓN ANTES DE QUE NOS PILLEN.
¡GULP! GANAN TERRENO.
WHOOSH
EL SILLÓN, POR FIN.
CORRE, EDY.
ZOM ZOM

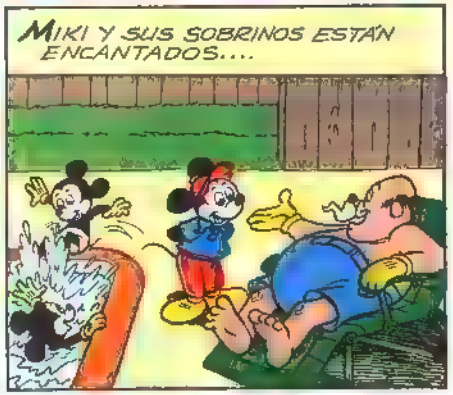

¡ULP! TROPECÉ.
PUFFF
YA ESTAMOS EN CASA. TROPECÉ CON EL CABLE DEL TELEVISOR Y EL APARATO SE APAGÓ.
¡GULP! MI... MIRA EL SILLÓN.
MÁS TARDE...
DÍGAME, UNGENIO. ¿RESOLVIÓ MI PROBLEMA?
CLARO, SEÑORA. Y DE UN MODO QUE NO LE COSTARÁ UN CENTAVO. HAGA LO MISMO QUE YO.
TIRE SU TELEVISOR Y SUSTITÚYALO CON CONVERSACIONES FAMILIARES. ASÍ SU MARIDO ESTARÁ DESPIERTO. ESTOY SEGURO.
FIN

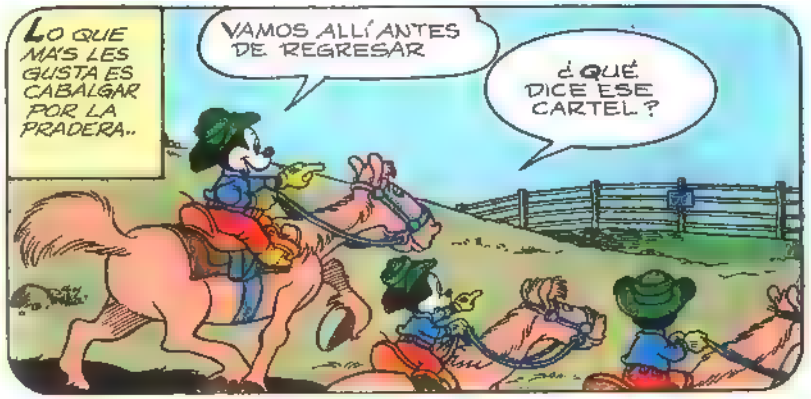
LOS LADRONES DEL RANCHO

Walt Disney

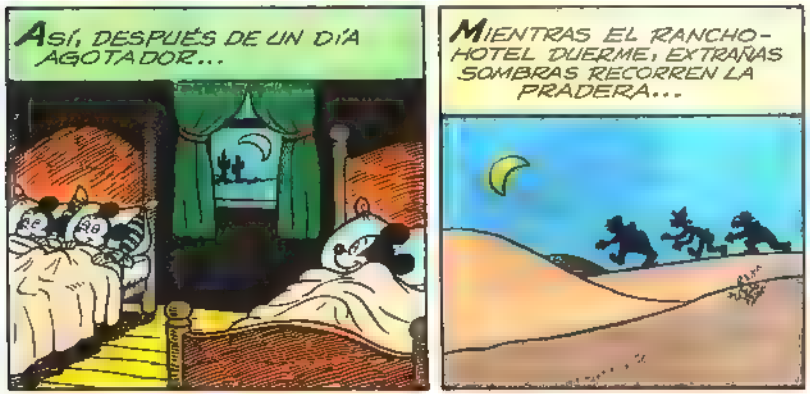








NO SON MUY HOSPITALARIOS CON LOS FORASTEROS.
ATENCIÓN
ALTA TENSIÓN
VAMOS AL RANCHO. ES HORA DE IRSE A LA CAMA.


ASÍ, DESPUÉS DE UN DÍA AGOTADOR...
MIENTRAS EL RANCHO-HOTEL DUERME, EXTRAÑAS SOMBRAS RECORREN LA PRADERA...

Y POR LA MAÑANA...
MI DEPORTIVO-12-CILINDROS-TURBO HA DESAPARECIDO.
Y CON ÉL LOS OTROS COCHES.

¡OH! MI BELMONT.
MI TURBORREACTOR.
SÓLO HA QUEDADO MI VIEJO CACHARRO.

NOS HABÍA GARANTIZADO LA MÁXIMA SEGURIDAD.
NO SÉ QUÉ HA PODIDO PASAR

¿ALGÚN PROBLEMA CON EL SISTEMA DE ALARMA ESTA NOCHE?

SI EL PILOTO NO ESTUVIERA DE VACACIONES CONTROLARÍA LA ZONA CON EL HELICÓPTERO.
PUEDO PILOTARLO YO.

MIKI SE PONE A BUSCAR LOS COCHES....
NOSOTROS SEGUIREMOS LAS POSIBLES HUELLAS EN EL SUELO.
TENED CUIDADO, CHICOS.

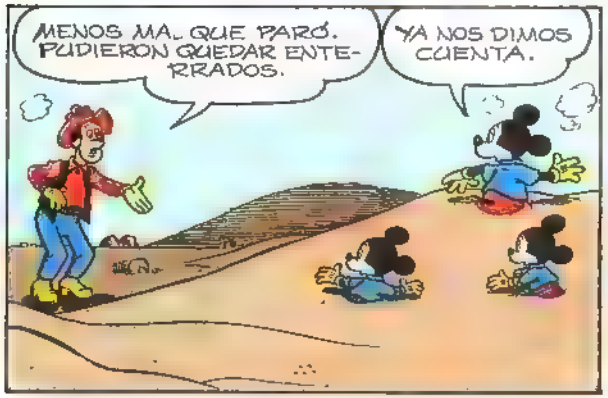
¿SE DA CUENTA DE QUE ESOS COCHES VALEN UNA FORTUNA?
NO SE PREOCUPE. CON UN POCO DE SUERTE TAL VEZ LOS ENCONTREMOS.
MILLAS Y MILLAS DE DESIERTO CONTROLADAS SIN RESULTADO....
NO PUEDEN HABER DESAPARECIDO.
Y NO PUEDEN HABER SALTADO LA CERCA.

FERDIE Y MORTHI HACEN SEÑALES DE QUE BAJEMOS
WHUP
WHUP
WHUP
WHUP
VEN, TÍO. HEMOS DESCUBIERTO ALGO.
HUELLAS DE NEUMÁTICOS Y PARECEN DESAPARECER EN LA NADA.
HUM... MUY RARO.
AQUÍ SÓLO HAY DUNAS Y DUNAS DE ARENA.
ECHEMOS UN VISTAZO UN POCO MÁS ALLÁ.
R-R-R-R-
¡QUÉ VENDAVAL!

TAPAOS LA CARA, CHICOS. ES UNA TEMPESTAD DE ARENA.
R-R-R-R-R-R-R-R-R-R-
¡COUGH!
¡COUGH!

PARECE QUE LOS RATONES ESTÁN EN APUROS.

EL VIENTO SE ESTÁ CALMANDO. ESPERO QUE NO HAYA PASADO NADA.


MENOS MAL QUE PARÓ. PUDIERON QUEDAR ENTERRADOS.
YA NOS DIMOS CUENTA.

ESE VIENTO HACÍA UN RUIDO EXTRAÑO... COMO EL DE UN MOTOR.

EN EL RANCHO LOS HUÉSPEDES DECIDEN MARCHARSE...
MI TAXI. ADIÓS.
ALBERT, VEN A BUSCARME INMEDIATAMENTE.
¡POBRE DE MÍ! SE ESTÁN YENDO TODOS.

EN CUANTO CORRA LA NOTICIA TENDRÉ QUE CERRAR.

USTED ME DEBE UN COCHE NUEVO.
SÍ SEÑOR

ALÉGRESE, HOMBRE. AHÍ VIENE UN NUEVO HUÉSPED.

BUENOS DÍAS. HE VENIDO A COMPRAR TERRENO
YA, TAL VEZ DEBERÍA VENDER UN POCO.

ME INTERESA TODA LA ZONA DEL NOROESTE COMO RECORRIDO DE ENTRENAMIENTO PARA LOS DUNE-BUGGY.
HUM... ES LA ZONA DE LA TEMPESTAD DE ARENA.
PERO NO PUEDO PAGAR MUCHO.
AQUÍ HAY MUCHAS COSAS QUE NO ME CONVENCEN.

¡EH! ¿QUÉ HISTORIA ES ÉSTA?
TÍO MIKI, ¿ESTÁS LOCO?
NO. TENGO UNA FUERTE SOSPECHA.
RECIBIRÁ LA VISITA DE MI ABOGADO.
ESPERA A AVISARLO. LO NECESITARÁS TÚ.

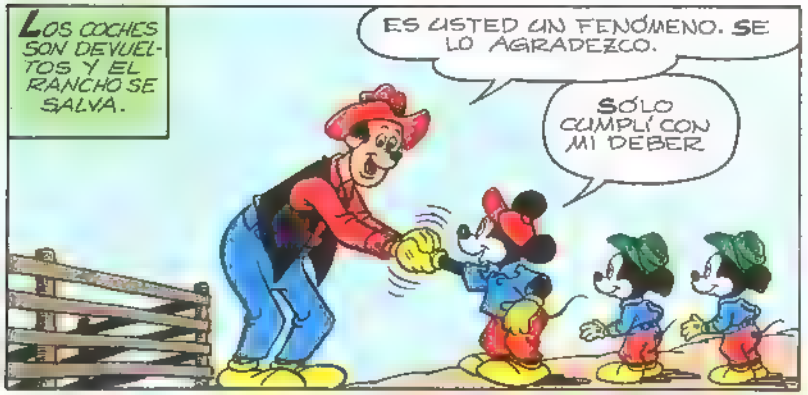
MÁS TARDE...
LO SOSPECHABA. LOS COCHES ESTABAN ENTERRADOS EN LA ARENA.
DESPUÉS DE HABER COMPRADO EL TERRENO, LOS LADRONES LOS HUBIERAN DESENTERRADO Y VENDIDO.

¿PERO CÓMO PODRÍAN SABER QUE IBA A HABER UNA TEMPESTAD?
MUY FÁCIL. LA FABRICARON ELLOS.
CREO QUE EN ESA ROCA SE OCULTA UN GIGANTESCO LANZADOR DE ARENA
DEBIMOS ENTERRAR DEL TODO AL RATÓN.

DEJEMOS QUE SE VAYAN. LA POLICÍA LOS PRENDERÁ.
MIKI EXPLICA EL "MECANISMO"...
LOS LADRONES SALTARON EL CERCADO...

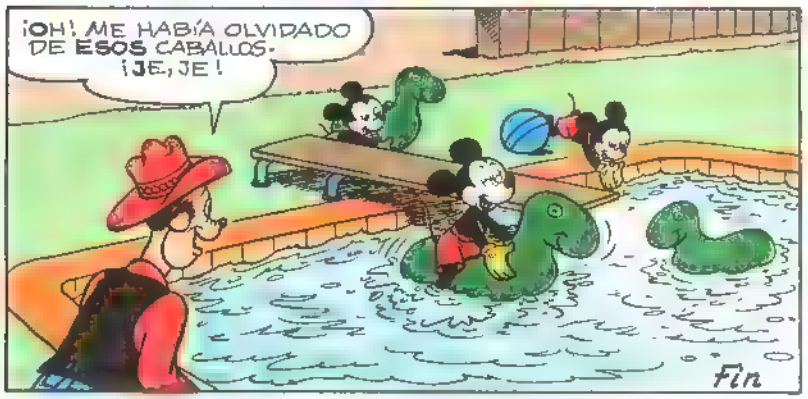
...Y DESPUÉS DE ROBAR LOS COCHES VOLVIERON A SALTARLO Y CUBRIERON LOS COCHES CON ARENA.
R-R-R-R

Y ASÍ HICIERON DESAPARECER LAS HUELLAS
HAY QUE RECONOCER QUE ERA UN PLAN INGENIOSO.

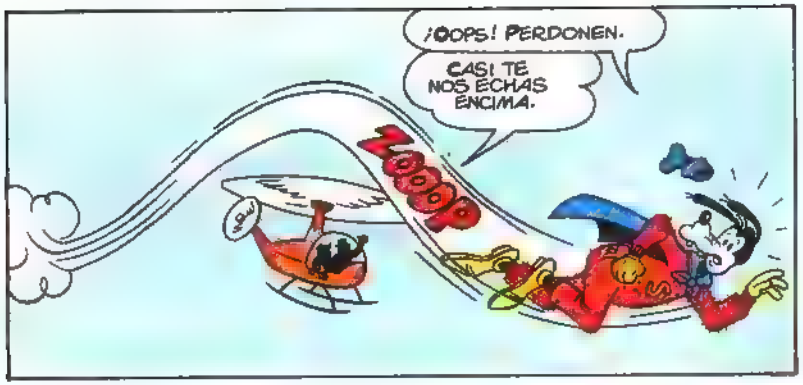

LOS COCHES SON DEVUELTOS Y EL RANCHO SE SALVA.
ES USTED UN FENÓMENO. SE LO AGRADEZCO.
SÓLO CUMPLÍ CON MI DEBER

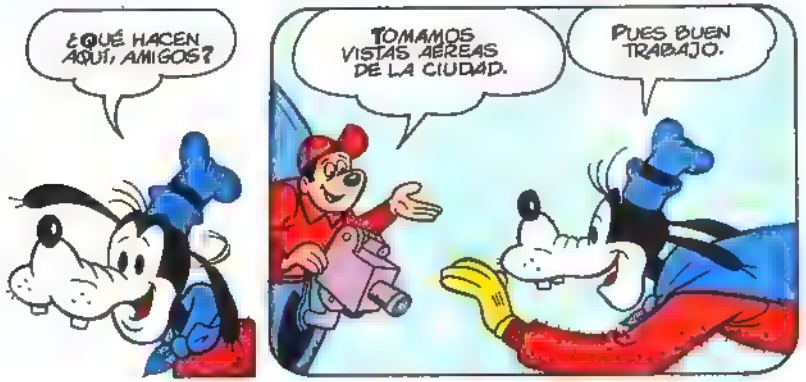
CREO QUE CABALGARÉ UN POCO PARA REFRESCARME.
LA CUADRA ES POR ALLÍ.

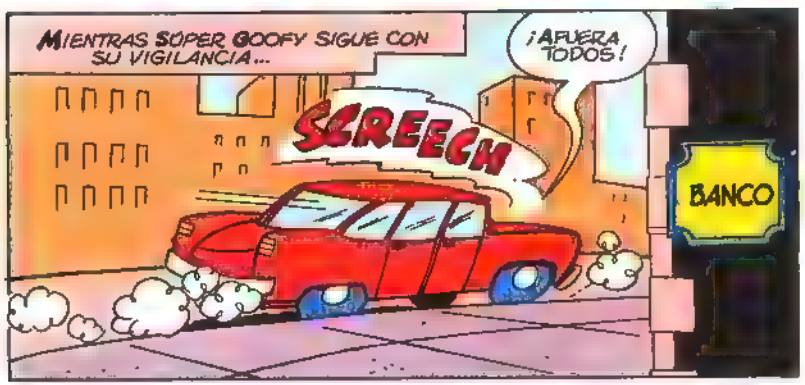
ADEMÁS HAY UN SOL DE JUSTICIA. NO CREO QUE SE REFRESQUE CABALGANDO.
¿DE VERAS? MIRE MEJOR.


¡OH! ME HABÍA OLVIDADO DE ESOS CABALLOS. ¡JE, JE!
Fin

Súper GOOFY y los BANDIDOS FANTASMA
WALT DISNEY
SÚPER GOOFY VA DE RONDA POR LA CIUDAD CUANDO...
¡EH! MIRA POR DONDE VAS.
¡QUÉ CHALADO!
SWOOSH
W.S.G.65

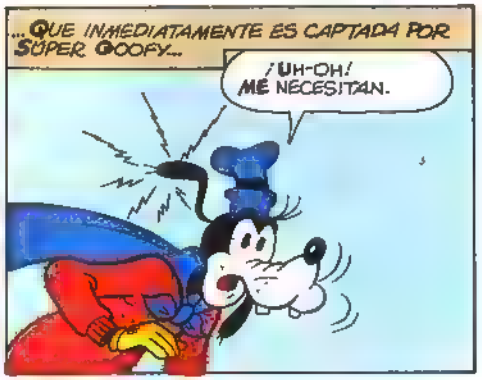

¡OOPS! PERDONEN.
CASI TE NOS ECHAS ENCIMA.
ZOOOP

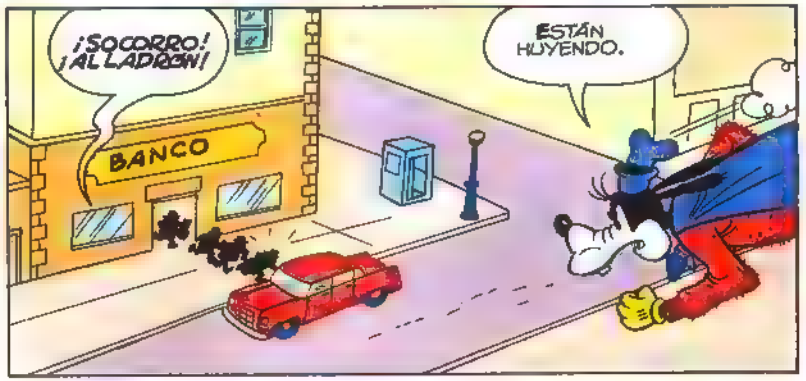

¿QUÉ HACEN AQUÍ, AMIGOS?
TOMAMOS VISTAS AÉREAS DE LA CIUDAD.
PUES BUEN TRABAJO.


MIENTRAS SÚPER GOOFY SIGUE CON SU VIGILANCIA...
¡AFUERA TODOS!
SCREECH
BANCO

QUE NADIE SE MUEVA. ES UN ATRACO.

PERO UNA DE LAS EMPLEADAS DA LA ALARMA...


...QUE INMEDIATAMENTE ES CAPTADA POR SÚPER GOOFY...
¡UH-OH! ME NECESITAN.


¡SOCORRO! ¡AL LADRÓN!
BANCO
ESTÁN HUYENDO.

NO OS ESCAPARÉIS.
VROOOM
¡TA-DÁ!
¿UH? DESAPARECIERON.
BASH
NO LO ENTIENDO.
¿SERÁN BANDIDOS FANTASMA?

MÁS CUIDADO, JOVEN.
¡OOPS! PERDONE, SEÑORA.
TELÉFONO
BUMP
¿PUEDO LLEVARLA A CASA?
YA QUE INSISTE.
EN ESTE MOMENTO ESTOY DESOCUPADO.
GRACIAS, JOVEN.
DE NADA, SEÑORA.
A PESAR DE SU BUENA ACCIÓN, SUPER GOOFY NO ESTÁ SATISFECHO...
¿POR QUÉ NO FUI CAPAZ DE DETENERLOS?

INTENTARÉ HACERLO MEJOR LA PRÓXIMA VEZ.
OTRA ALARMA.
EL MISMO COCHE. ESTA VEZ NO ME ENGAÑAN.
BANCO

LOS DETENDRÉ ANTES DE QUE SUBAN AL COCHE.
PERO...
¡EH! NO VALE.
HUM... ¿CÓMO ES POSIBLE?
SLAM
Y ESTA VEZ SÓLO ERAN TRES.
VAROOM
TELÉFONO
¿DÓNDE ESTÁ EL CUARTO BANDIDO?

¿USTED OTRA VEZ?
BUENOS DIAS, SEÑORA.
TELÉFONO

BUENOS DIAS
ME PARECIO QUE UN HOMBRE ENTRABA AQUI.
TELÉFONO

PUES NO ESTÁ.

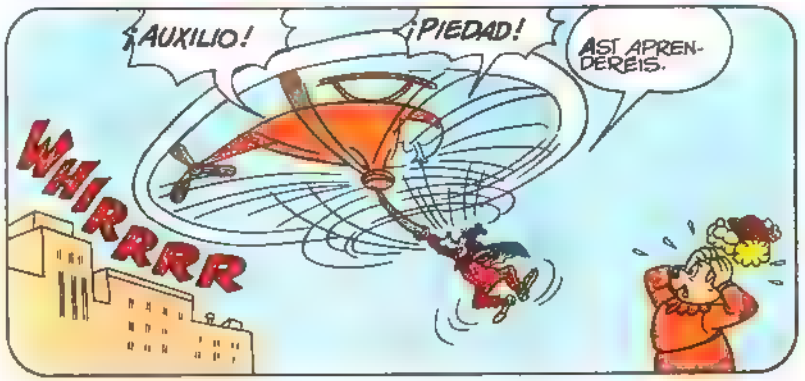
QUIZÁ ESA SEÑORA LO HA VISTO.

¡EH, SEÑORA! ESPERE...

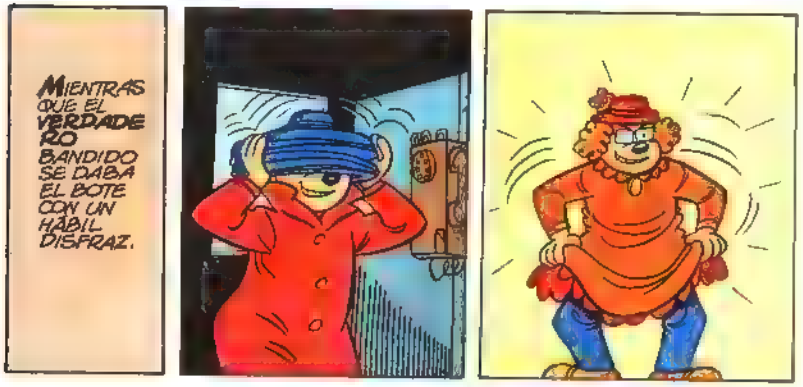
PERO, TORPE COMO SIEMPRE...
¡SOCORRO!
¡EL BOTÍN DEL BANCO!
RRRIP

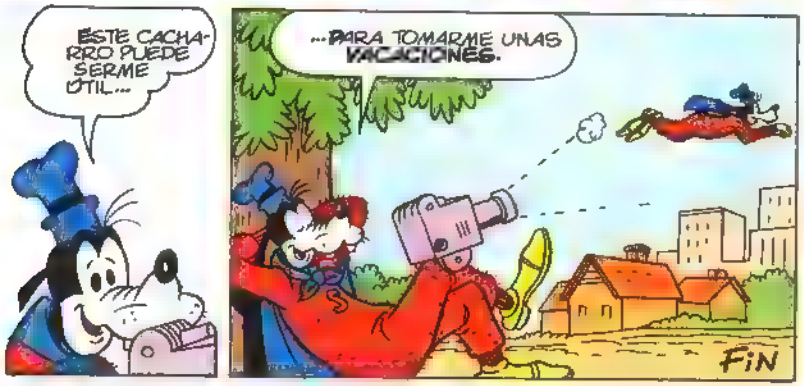
SUELTALA, ENTROMETIDO.
NO SOIS FOTÓGRAFOS Y POR TANTO...

LES ENSEÑARÉ UN JUEGUECITO...


¡AUXILIO!
¡PIEDAD!
ASÍ APRENDEREIS.
WHIRRRR

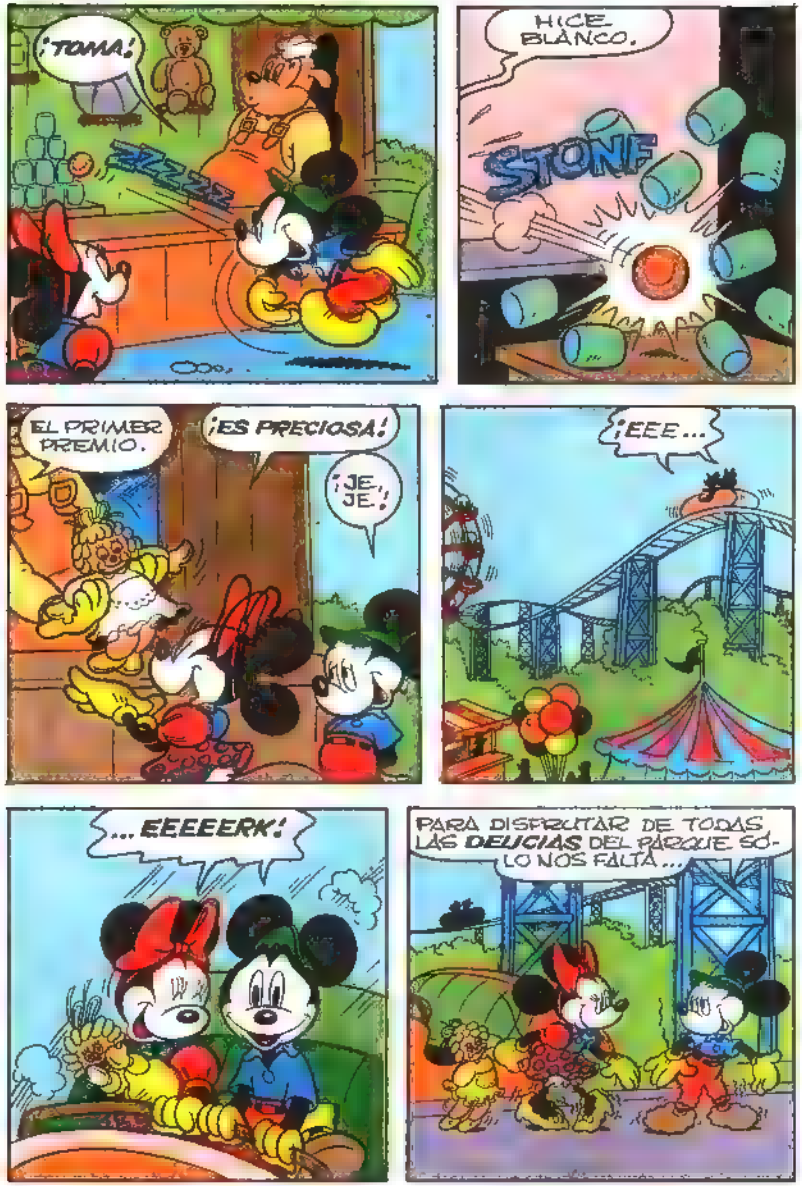
LA BANDA ES ARRESTADA Y EL TRUCO DESCUBIERTO: UN PROYECTOR TRIDIMENSIONAL...
LOS TRES BANDIDOS Y EL COCHE SÓLO ERAN IMÁGENES PROYECTADAS POR LOS CÓMPLICES DEL HELICÓPTERO
POLICIA


MIENTRAS QUE EL VERDADERO BANDIDO SE DABA EL BOTE CON UN HÁBIL DISFRAZ.


ESTE CACHARRO PUEDE SERME ÚTIL...
...PARA TOMARME UNAS VACACIONES.
FIN

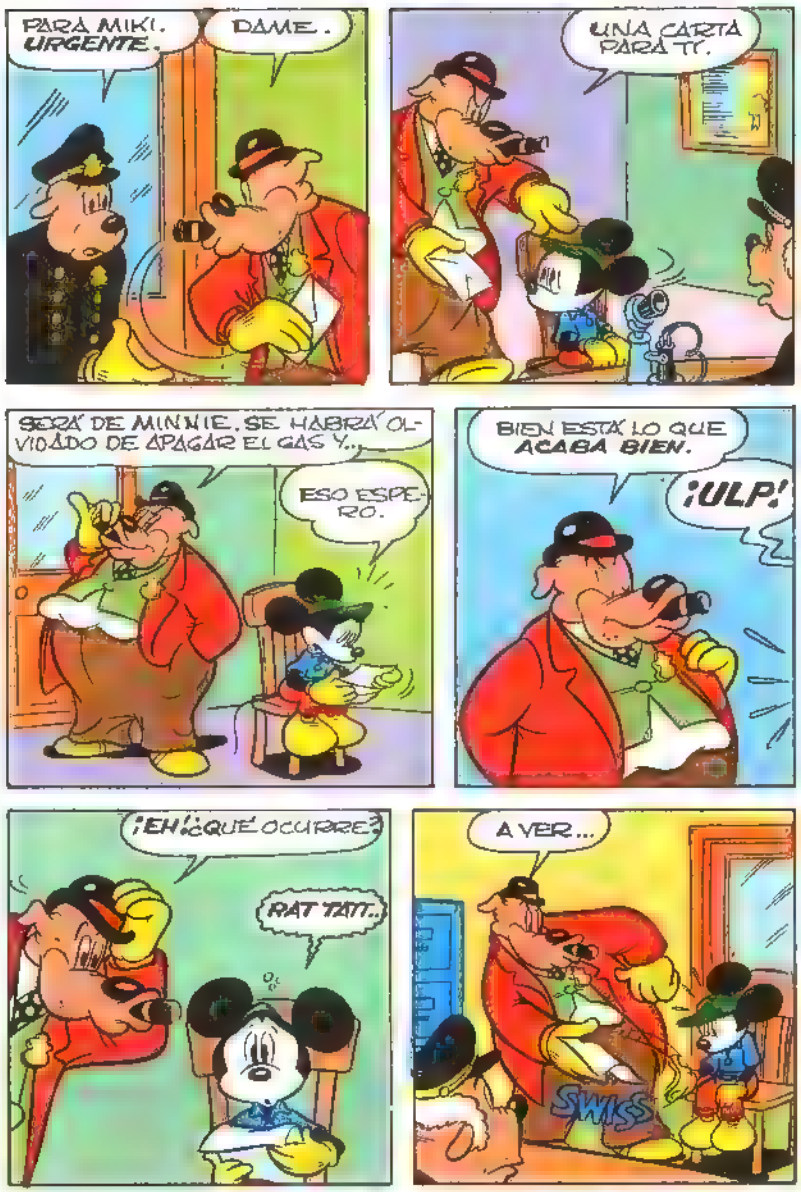
JAQUE MATE EN EL PARQUE DE ATRACCIONES
Walt Disney

MMMMM...
¡ULP!
WHAMP
EN HORABUENA. TRES TIROS, TRES BLANCOS.
ES INFALIBLE.
¡JE, JE!
TIRO A LA FOTO


¡TOMA!
ZZZZZ
HICE BLANCO.
STONF
EL PRIMER PREMIO.
¡ES PRECIOSA!
¡JE, JE!
¡EEE...
...EEEEERK!
PARA DISFRUTAR DE TODAS LAS DELICIAS DEL PARQUE SÓLO NOS FALTA...

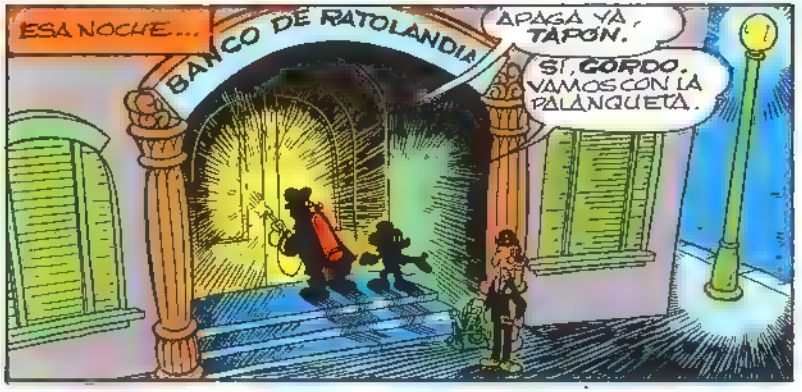
...EL TÚNEL DEL AMOR.
EJEMM...
TÚNEL DEL AMOR
Y TERMINAREMOS CON UN HELADO. ¿QUÉ TAL?
PERFECTO.
UN GRAN HELADO DE PISTACHO...
...CON NATA Y FRESA Y...
¡MINNIE!
¡MINNIEEE!

COMISARÍA
HUMM...
...Y DESPUÉS DE BUSCARLA MÁS DE DOS HORAS...
P.
¿RAPTADA, EH?
TODA, MENOS ESTE GUANTE.
¡BAH! LA TÍPICA DEFORMACIÓN PROFESIONAL. VE CRÍMENES POR TODOS LADOS.
¿Y SI TENÍA UN COMPROMISO? SUPONGAMOS QUE...
IMPOSIBLE.
¡HRUNF!
TOC TOC
MINNIE NO RENUNCIA A UN HELADO DE PISTACHO CON NATA Y FRESA.
YA, IMPOSIBLE


PARA MIKI. URGENTE.
DAME.
UNA CARTA PARA TÍ.
SERÁ DE MINNIE. SE HABRÁ OLVIDADO DE APAGAR EL GAS Y...
ESO ESPERO.
BIEN ESTÁ LO QUE ACABA BIEN.
¡ULP!
¡EH! ¿QUÉ OCURRE?
RAT TATT..
A VER...
SWISS

CONQUE...
A VER.
SWISS
¡TERRIBLE!
SIEMPRE TAN ABUSÓN.
EN EL DÍA DE HOY, UN TAL MIKI DENUNCIA LA DESAPARICIÓN DE SU NOVIA MINNIE, OCURRIDA...
TIC TIC TIC TIC
¿A QUÉ HORA FUE EL RAPTO?
¿QUÉ RAPTO?
¿A QUIÉN HAN RAPTADO?
¿CÓMO A QUIÉN? ¿A MINNIE, NO?... LA CARTA...

ABSOLUTAMENTE RIDÍCULO
NO HAY NADA DE ESO.
CREO QUE HACES GALOPAR DE MASIADO LA FANTASÍA.
NOS VEMOS... EJEM... ESTA NOCHE, QUERIDO O'HARA.
CUENTA CONMIGO PARA TODO.
¿DENUNCIAS? ¿RAPTOS?
¡ABSURDO!
SÍ, JEFE. CLARO, JEFE.
¿BUH?


ESA NOCHE...
BANCO DE RATOLANDIA
APAGA YA, TAPÓN.
SÍ, GORDO. VAMOS CON LA PALANQUETA.

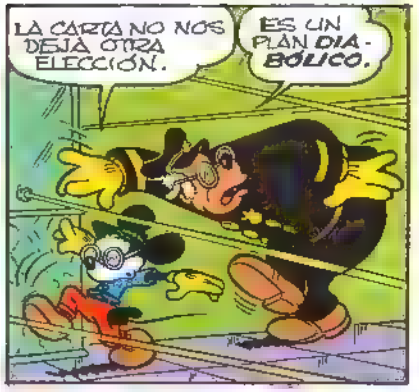
AQUÍ ESTÁ.
GRACIAS, TRONCO.

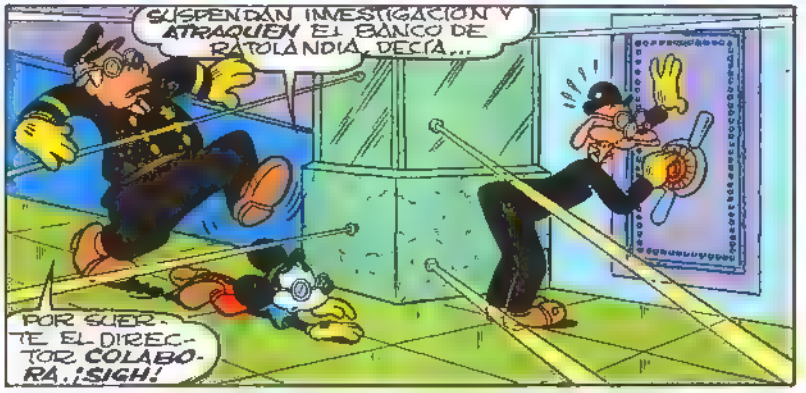
HECHO.
SKRAA - AAK

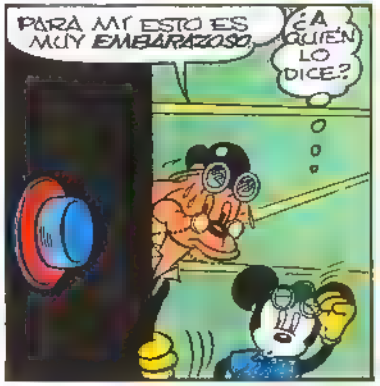
SI ME VIERAN MIS COLEGAS ¡BRRR!

ÁNIMO... COM. EJEM... GORDO.
¡SIGH!

CON ESTAS GAFAS EVITAREMOS LAS FOTOELÉCTRICAS, AMIGOS.
¡SOB! GRACIAS.

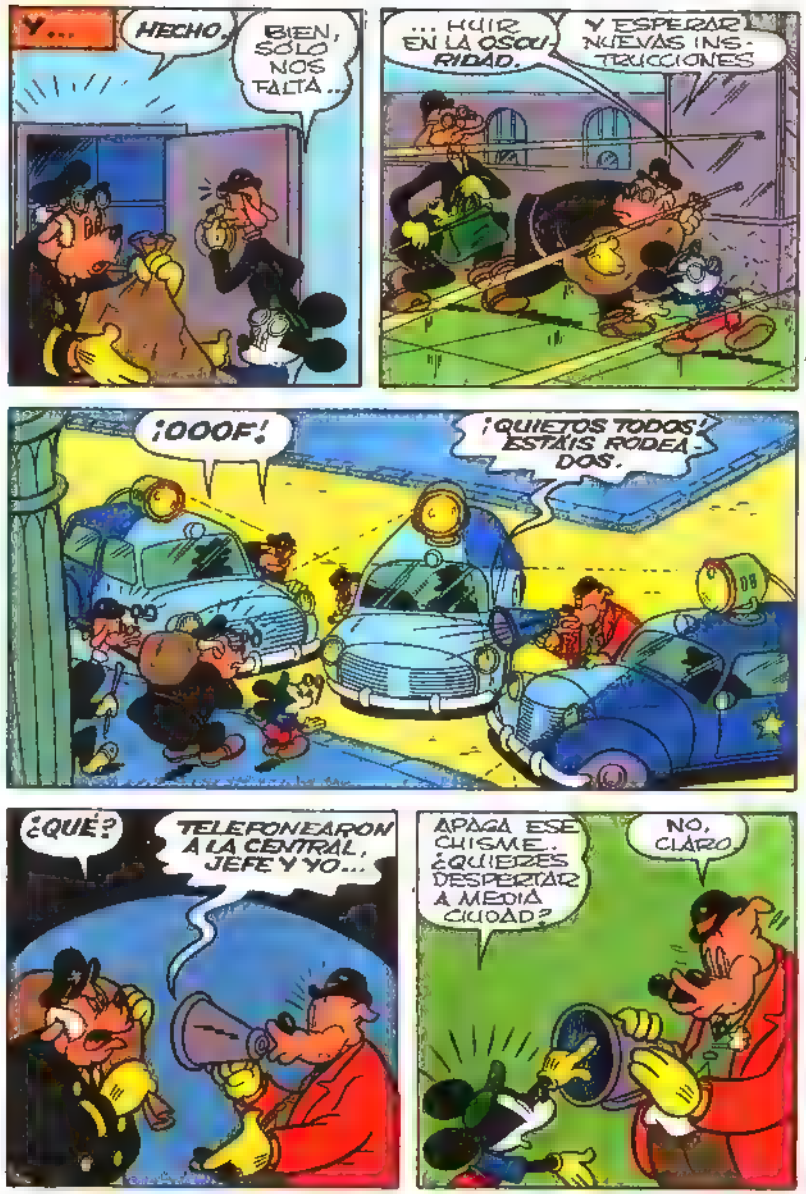

LA CARTA NO NOS DEJA OTRA ELECCIÓN.
ES UN PLAN DIABÓLICO.


¿SUSPENDAN INVESTIGACIÓN Y ATRAQUEN EL BANCO DE RATOLANDIA, DECÍA...
POR SUERTE EL DIRECTOR COLABORARÁ. ¡SIGH!


PARA MÍ ESTO ES MUY EMBARAZOSO.
¿A QUIÉN LO DICE?

ME PIDEN MUCHO, PERO...
...POR LA VIDA DE MINNIE...

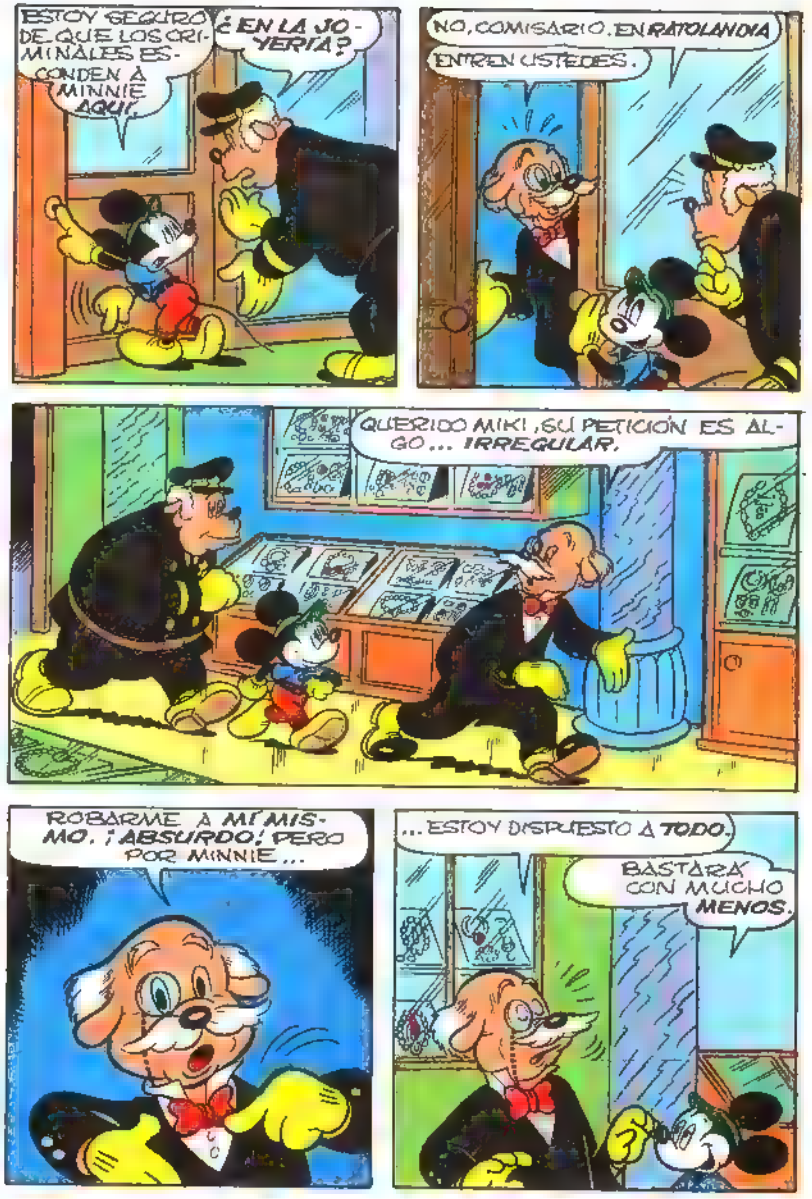
¡JUA JUA! ESTAS PELICULAS DE RAYOS INFRARROJOS PARA LA NOCHE SON UNA MARAVILLA
RRRRRRR
CINE. VERDAD QUERIDA.
¿VOY A TELEFONEAR?
¡QUE PREGUNTA! ES DEBER DE TODO CIUDADANO HONRADO.
RRRRRRR
¡JI, JI! ¿HONRADOS CIUDADANOS? ESTA SI QUE ES BUENA.
CASI LLENO
¡SIGH!
¡JUA, JUA!
R RR RR RR
¿DIGA, POLICIA?


Y...
HECHO.
BIEN, SOLO NOS FALTA...
... HUIR EN LA OSCURIDAD.
Y ESPERAR NUEVAS INSTRUCCIONES
¡OOOF!
¡QUIETOS TODOS! ESTAIS RODEADOS.
¿QUÉ?
TELEFONEARON A LA CENTRAL, JEFE Y YO...
APAGA ESE CHISME. ¿QUIERES DESPERTAR A MEDIA CIUDAD?
NO, CLARO

¿UN ATRACO, EH?
DIJERON QUE LOS LADRONES AÚN ESTABAN EN EL BANCO.
¿A QUÉ ESPERAS? DETÉNME, VAMOS.
¿BROMEA USTED, JEFE.
CLARO QUE SÍ. TAMBIÉN NOS TELEFONEARON A NOSOTROS
EVIDENTE
HICIMOS UNA INSPECCIÓN ACOMPAÑADOS DEL DIRECTOR.
HUMM...
A LA CENTRAL. ¡RÁPIDO!
¿BUH?

¿Y MINNIE? MIENTRAS, MINNIE...
NO LO CONSEGUIRÉIS.
¡JUA, JUA! PRONTO MIKI ESTARÁ METIDO EN UN MONTÓN DE LÍOS.
¡JI, JI!
PARA PAGAR TU RESCATE SE DEDICÓ AL ROBO.
RRRR
¡OH, NO! ¡POBRE MIKI!
¡JUA, JUA, JUA! DOS PÁJAROS DE UN TIRO.
¡Y QUÉ PÁJAROS! ¡JI, JI, JI!
RRRRRR

AL DIA SIGUIENTE...
¿NOVEDADES?
TOME.
Don Miki
calle de los Platanos, 2
Ratolandia
¿NADA MÁS, NOS QUE DESVALIJAR LA JOYERIA?
¡MENUDO PROBLEMA!
YA TELEFONEÉ Y ESTÁN DISPUESTOS A AYUDARNOS.
SUERTE QUE TIENES UN MONTÓN DE AMIGOS
ALGUNOS.
¿VISTE EL MATASELLOS?
¿MOUSE CITY? ES FALSO.
JOYERIA


ESTOY SEGURO DE QUE LOS CRIMINALES ESCONDEN A MINNIE AQUÍ
¿EN LA JOYERIA?
NO, COMISARIO. EN RATOLANDIA
ENTREN USTEDES.
QUERIDO MIKI, SU PETICIÓN ES ALGO... IRREGULAR.
ROBARME A MÍ MISMO. ¡ABSURDO! PERO POR MINNIE...
...ESTOY DISPUESTO A TODO.
BASTARÁ CON MUCHO MENOS.

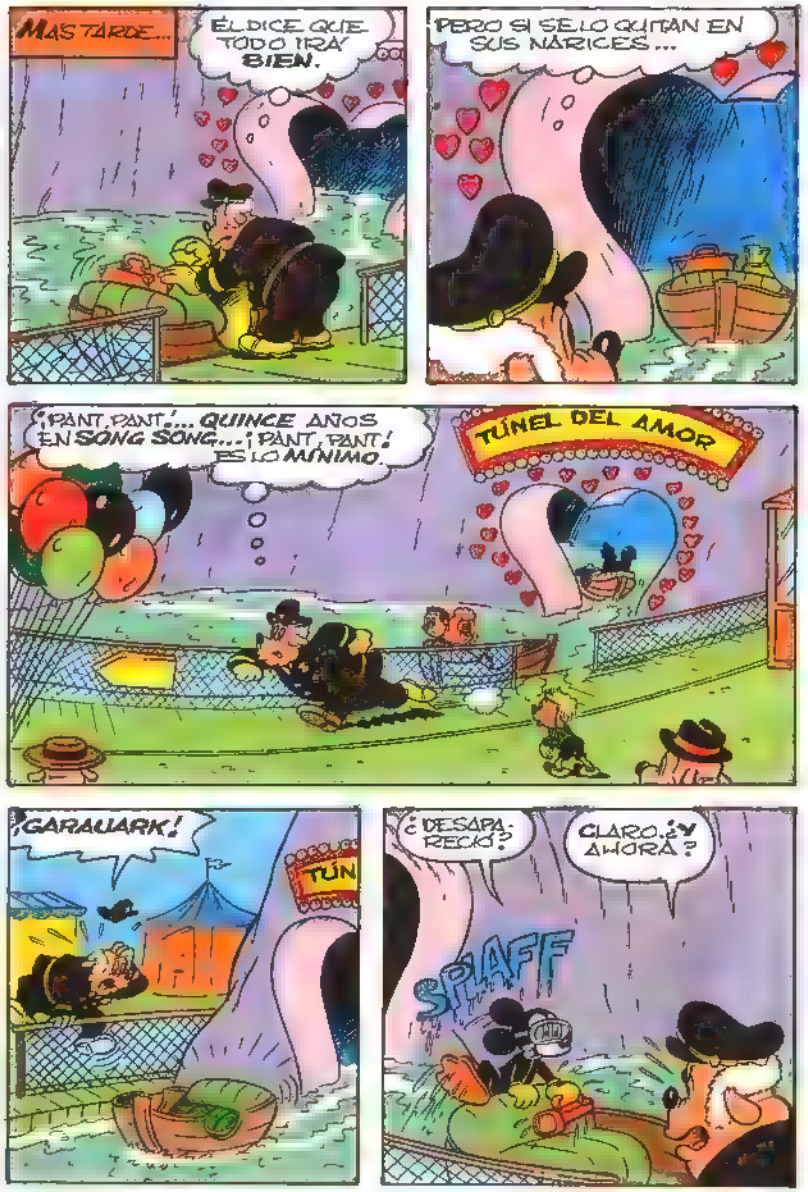
MIS JOYAS MAS BELLAS. ELEGIDAS UNA A UNA.
EJEM... NO NECESITABAMOS TANTAS.
NADA ES DEMASIADO PARA SALVAR A MINNIE.
ESTOY CONMOVIDO, DIAMANTEZ.
VENGAN, LES HE PREPARADO UN TE CON PASTAS.
¿QUIERE, COMISARIO?
GRACIAS INFINITAS, SEÑOR DIAMANTEZ.
NO TODOS LOS DIAS SE ENCUENTRA UN ROBADO TAN AMABLE. ¡JE,JE!
¡ULP! ¡LLAMAN!
TOC TOC TOC

¿QUIEN PODRA SER?
YA ME HAGO A LA IDEA.
Y YO A DOS.
¿CREES QUE ES EL?
¿Y QUIEN SI NO?
¡QUIETOS TODOS! ¡ESTAIS RODEADOS!
¡PFUI!
¡SGRUNT!
¡ULP! ¡EL JEFE!
¿OTRA VEZ? ES UNA MANIA.

¿TELEFONEARON A LA CENTRAL, NO?
PUES SÍ, JEFE, ENTONCES YO...
¿QUIERES QUE TE DETENGAN POR ESCÁNDALO NOCTURNO?
PERDÓN, MIKI.
LLEGAS TARDE, CIRILEZ
YA HEMOS INSPECCIONADO ESTO.
LE TENDREMOS INFORMADO, DIAMANTEZ.
ESTOY EN SUS MANOS, MIKI.
¿NOS VAMOS, COMISARIO?
VOLANDO.
?!
TING TING
PUES YO... QUIZÁ ELLOS...
¡ABSURDO!

AL OTRO DÍA...
¡NO! ¡ESTO JAMÁS!
SBAAM
¿HA LEÍDO USTED, COMISARIO?
LAS PAGAS DE LOS POLICÍAS. ¿TE DAS CUENTA?
CRÉEME. NO ES POSIBLE. NO...
VENGA.
¿VENGA, QUÉ?
POR LO MENOS DI MANOS ARRIBA.
¡GULP!
¿ESTÁ BIEN ASÍ?
MUY BIEN. YA SABES, ES UNA CUESTIÓN DE FORMA.

ÁNIMO. ESTO YA ES EL FINAL.
ESO ES-PERO.
SÓLO FALTA UNA COSA: ENTREGAR EL BOTÍN.
EN EL PARQUE.
ACABAN DE ROBAR NUESTRAS PAGAS, CIRILEZ.
BIEN, JEFE.
ESCRIBE TÚ LA DENUNCIA.
VOY, JEFE.
ESTAMOS EN EL PARQUE.
NATURALMENTE, JEFE.
TIC TIC TIC
UN POCO DE DIVERSIÓN SIENTA BIEN.
DRIIIIIINN


MÁS TARDE...
ÉL DICE QUE TODO IRÁ BIEN.
PERO SI SÉLO QUITAN EN SUS NARICES...
¡PANT, PANT!... QUINCE AÑOS EN SONG SONG... ¡PANT, PANT! ES LO MÍNIMO.
TÚNEL DEL AMOR
¡GARAUARK!
TÚN
¿DESAPARECIÓ?
CLARO. ¿Y AHORA?
SPIAFF

NADIE SE ACERCÓ A LA BARCA. UN GOLPE PERFECTO.
DEMASIADO PARA MI GUSTO.
¡IAFF
¡IAFF
DEME DOS.
SON NUESTROS, O'HARA.
?
EN SERIO, ESTA VEZ HAN EXAGERADO.
COMO ABAJO TODO ESTÁ EN ORDEN LA ÚNICA EXPLICACIÓN...
...SÓLO PUEDE ESTAR... ARRIBA.
¡JUA, JUA! PUNTUAL COMO ESPERABA.

¡JUA, JUA!... MUY DIVERTIDO.
¡AJAJAAA!
SCRA-AAC
BIENVENIDO, RATÓN. TE ESPERABA.
FUISTE TÚ. DEBÍ SUPONERLO.
ÁNIMO, COMISARIO. EN ESCENA EL ÚLTIMO ACTO.
¡PUFF, PUFF!
¡MIKI!
¡MINNIE!
¡JUA, JUA! PERFECTO, COMO UNA BOMBA DE RELOJERÍA.
TOC
TOC

PASE USTED, SEÑOR INSPECTOR.
CIRÍLEZ. ESTAMOS SALVADOS.
¡JUA, JUA! PUES ESTÁIS FRITOS.
?
TELEFONEARON A LA CENTRAL Y YO...
EJEM...
VENGAN A VER UNA PELICULITA MUY INTERESANTE.
EL ROBO EN EL BANCO FILMADO CON INFRARROJOS.
¡AH!
¡ULP!

¿EMPEZAMOS YA? YO ADORO EL CINE.
SÍ, EN SEGUIDA.
DENTRO DE POCO...
BANCO D
PAFF
¡GASP! ¿QUÉ...?
WAMP
¡PERDÓN! SIEMPRE TAN DISTRAÍDO.
¡GRRR! LA ÚNICA COPIA.
¡ERES ESTUPENDO, CIRÍLEZ!
¡JEJE! SI TÚ LO DICES.
¡GRRR! ¡Y DOBLE GRRR!
TWINK
WINK
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El misterio de los musmones.....	Pág. 3
La "Magia" de Miki	" 18
La bola de Don Miki	" 20
El caso del alfabeto.....	" 22
Donald y la cuna costosa	" 33
Ungenio y los peligros de la tele .	" 44
Los ladrones del rancho	" 53
Super Goofy y los bandidos fantasmas	" 63
Jaque Mate en el Parque de Atracciones.....	" 73

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI Nº 411
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984
Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo.
21-11-MCMLXXXIV

COLOREALO

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

40 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO